
FORMATION

**Lieux intermédiaires
artistiques et communs :
enjeux et outils de la
maîtrise foncière**



LA VILLA MAIS D'ICI

77 rue des cités à
Aubervilliers

Du 22 avril
Au 24 avril 2024

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu : La Villa Mais d'Ici (13 rue des cités à Aubervilliers)

Dates : 22 au 24 avril 2024 (3 jours, 18h)

Coût : 1080€ HT (financement via un organisme ou un employeur) ou 540€ TTC (tarif solidaire sans financement)

Contact & inscription : formations@mainsdoeuvres.org

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

Le bâtiment constitue la ressource centrale et partagée des lieux culturels gérés collectivement. En cela, par la gouvernance participative et l'idéal politique d'horizontalité qui les caractérisent, ces lieux peuvent être considérés comme des communs culturels. Leur rôle essentiel dans le développement culturel des territoires - ruraux comme urbains - aux côtés des institutions culturelles n'est plus à prouver : appui à la professionnalisation des artistes, diversité de pratiques en amateur, intermédiation entre des projets artistiques hétérogènes, soutien aux esthétiques et artistes émergent·es, renouvellement des imaginaires,

Pour autant, les conditions d'occupation de leur bâtiment restent précaires et les éloignent de leur objet d'intérêt général. Pérenniser ces lieux, et les prémunir contre les logiques de spéculation immobilière et de gentrification, doit permettre de les maintenir et les développer comme espaces publics politiques.

A partir de cas pratiques et d'outils méthodologiques, la formation décline les enjeux spécifiques de la maîtrise foncière pour les lieux du secteur artistique et culturel :

- **1er jour** : Etudier les notions de commun, de maîtrise d'usage, de maîtrise foncière et de non-lucrativité d'un projet.
- **2ème jour** : Rapprocher ces notions de l'objet social, la gouvernance, la valorisation et la structuration juridique de son projet.
- **3ème jour** : Comprendre le rôle, les compétences, les outils et le calendrier des acteurs mobilisés dans une opération immobilière.



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Appréhender la gestion d'un lieu ou d'un projet culturel et les enjeux de gouvernance collective au prisme des communs ;
- Comprendre les montages juridiques et financiers de pérennisation foncière des lieux culturels au prisme de la maîtrise d'usage et des communs (pratiques, modèles, vocabulaire) ;
- Appréhender les enjeux de transmission des lieux et des projets culturels gérés comme des communs, en interrogeant la notion de communauté ouverte, en lien avec les droits culturels ;
- Comprendre l'évolution des métiers intégrant les enjeux de transition écologique et sociale.

PUBLIC ET PRÉ-REQUIS

Membres des lieux intermédiaires culturels et artistiques, quelque soit le statut (salarié·e, résident·e, usager·e, sympathisant·e, bénévole, etc), porteurs de projets, organisations professionnelles, collectifs artistiques et services des collectivités territoriales.

Cette formation s'adresse à toute personne intéressée par la formation et les enjeux fonciers des lieux culturels, sans nécessité de pré-requis.

INTERVENANT·ES

- **Laura Aufrère** : coordinatrice à La Main, en charge des accompagnements, de la formation et de la recherche (projets de recherche-action, études). Elle a récemment soutenu sa thèse en gestion sur les artist-run space/lieux et collectifs d'artistes analysés à l'aune de la théorie des communs.
- **Mayeul Beaudet** : directeur de La Main, en charge du montage financier et juridique des opérations immobilières. Il a notamment accompagné l'ensemble des 100 Manufactures de proximité sur leur modèle socio-économique et leur stratégie foncière.
- **Joséphine Dresler** : chargée de collecte et de mobilisation citoyenne à La Main, elle anime notamment la vie coopérative de la structure (groupes de travail et temps forts démocratiques) et pilote sa campagne de levée de fonds (fond de dotation et parts sociales, communication).



FINANCER SA FORMATION

Les formations La Main sont réalisées dans le cadre d'un cycle de formations proposés par PotKommon avec le soutien de Mains d'Œuvres déclaré en tant qu'Organisme de Formation certifié Qualiopi. Cela vous permet de mobiliser vos droits à la formation.

En fonction de votre situation (salarié·e, indépendant·e, artiste, artisan·ne...), il existe des possibilités de financement. Vous trouverez quelques repères sur le site de PotKommon (www.potkommon.com) qui vous oriente et vous accompagne dans vos démarches, n'hésitez pas à les contacter.



PROGRAMME

PREMIER JOUR	HORAIRE
Accueil café & viennoiserie : lancement et émargement	9h30
Introduction de la formation : présentation du programme, des intervenant·es et des objectifs pédagogiques	10h
Tour de table des situations des participant·es : 1. Le projet et sa problématique foncière 2. Mes attentes envers la formation 3. Ce que je peux apporter au groupe	10h15
PAUSE	11h15
Les lieux intermédiaires culturels et artistiques comme communs culturels	11h30
DÉJEUNER	12h30
Maîtrise d'usage des lieux culturels : présentation des grands principes de gestion et des outils structurants (introduction et cas pratiques)	13h45
PAUSE	15h
Visite de la Villa Mais d'Ici : friche culturelle de création de 2.800 m2 implantée depuis 20 à Aubervilliers dont le bail d'occupation se termine en 2027	15h15
Pérenniser un lieu culturel en tant que commun : les enjeux politiques et organisationnels du foncier culturel	16h15
FIN	17h30



DEUXIÈME JOUR	HORAIRE
Accueil café & viennoiserie	9h30
Gouvernance : quels outils de gestion, juridiques et de finance solidaire au service d'un projet collectif de pérennisation ?	10h
PAUSE	11h15
Analyse de pratiques : quels chemins de la participation et conditions de facilitation ? Comment penser la participation depuis et au-delà du sociétariat/bénévolat ?	11h30
DÉJEUNER	12h45
Atelier : les outils et méthodes de valorisation mis en place et utilisés au sein des lieux pour leurs activités	14h
PAUSE	16h
Valorisation des lieux : construction collective d'indicateurs et de référentiels communs d'utilité sociale, culturelle, artistique et écologique	16h15
Clôture de la journée : point sur les attentes des participant•es et le rythme de la formation	17h15
FIN	17h30



TROISIÈME JOUR	HORAIRE
Accueil café & viennoiserie	9h30
Les bases d'une opération immobilière : calendrier, acteurs, compétences et type de baux	10h
PAUSE	11h30
Visite des Poussières : lieu de culture, de rencontre et de création sous bail emphytéotique avec la commune	11h45
DÉJEUNER	12h45
Construire des espaces de dialogues partagés avec les collectivités : enjeux et outils pour une politique publique du foncier culturel	14h
PAUSE	15h15
Construire des espaces de dialogues partagés avec les collectivités : les outils de coopération territoriale entre une collectivité et les usagers d'un lieu	15h30
Bilan de la formation et évaluation collective	16h45
FIN	17h30

