

LA COURSIVE BOUTARIC (Dijon)

Pôle d'entreprises créatives



Des acteurs culturels médiateurs en quartiers politique de la ville

La Coursive Boutaric est un Pôle Territorial de Coopération Économique fédérant de nombreux acteurs culturels de la région dijonnaise, implanté dans le bâtiment du même nom situé en zone urbaine sensible. En 2007, le bailleur Dijon Habitat met à la disposition des acteurs culturels Zutique Production des appartements vacants dans l'immeuble Boutaric pour développer des projets culturels. Cette action s'inscrit dans le cadre d'une démarche d'amélioration des pratiques de médiation sociale dans le cas de démolition d'une barre : les tensions observées lors d'une démarche similaire ont encouragé le bailleur à réfléchir à d'autres modalités de médiation, dont la culture, identifiée comme un levier.

Le collectif est rejoint progressivement par d'autres acteurs jusqu'à la création en 2010 de l'association La Coursive Boutaric et la validation par le CA de Dijon Habitat du projet de réhabilitation immobilière porté par l'association.

Le collectif a ainsi passé une convention d'occupation pour 2 appartements sur un même étage puis progressivement s'est étendu sur 18 appartements au gré des nouveaux acteurs rejoignant le lieu.

Le PTCE porte différentes actions :

- Des rendez-vous conseil pour les acteurs de la filière sur deux jours.
- L'organisation d'un forum de la filière culture et création artistique, soutenu par le

Ministère de la Culture et l'ENCATC (réseau européen sur le management culturel) ;

- La formation et des temps collectifs sur le développement commercial dont la réponse mutualisée aux appels d'offre, des services juridiques et administratifs ;
- Le pôle a également initié une démarche de recherche avec la Maison des Sciences de l'Homme de Dijon sur la création d'un observatoire de l'entrepreneuriat culturel.

En 2010, le PTCE essaime sur Besançon.

Modèle économique et d'organisation

Le projet compte 23 entreprises partenaires (de tout statut juridique : associations, EURL, EPCC, SCIC, etc), près de 75 emplois (dont 25 sont chefs de projet culturel, créatif ou web design), et 5 salariés mutualisés entre les deux pôles (Dijon et Besançon).

3 collèges sont constitués :

- un collège des entreprises culturelles et créatives ;
- un collège de partenaires ;
- un collège de personnes qualifiées.



Le modèle économique actuel repose sur :

- des aides publiques (50% du budget) : les aides liées à l'appel à projet PTCE, les subventions de la Ville de Dijon et de la Région Bourgogne-Franche Comté.

- les ressources dégagées par les services (formation, accompagnement et location d'espaces)
- les ressources liées à la vie coopérative : cotisations annuelles des membres, prestations aux collectivités, dons
- les apports en nature des membres et donateurs.
- la mutualisation de 5 postes de salariés entre Dijon et Besançon.

Lorsque les personnes des postes mutualisés (administratif, juridique, etc.) sont mobilisées par un ou des membres pour les aider dans le montage de dossier, l'association prélève une part du marché s'il est obtenu. Le PTCE cherche à hybrider ses ressources et augmenter la part d'autofinancement en développant une offre de services.



Place de la collectivité

Dès son lancement, la Ville de Dijon et le Conseil Régional investissent dans le projet et des financements privés complètent le montage (Fondation de France, Crédit Coopératif et Macif).

La Ville de Dijon est également un soutien fort de l'ensemble des acteurs de la filière pour lesquels elle facilite l'identification et l'accès aux locaux.

En 2019, un déménagement est prévu en proximité immédiate du quartier d'implantation initiale.

L'association aura à disposition 500 m² (2 plateformes, des bureaux, un espace de coworking, des salles de réunions, des espaces techniques pour la reprographie). Une évaluation des capacités financières des structures a été réalisée par Dijon Habitat pour proposer des modalités adaptées et un accord a été trouvé sur un bail professionnel à 90€ HT/m², qui a reçu l'aval de la municipalité.

Résultats & essaimage

Sur le plan du développement local dans le quartier, l'impact sur l'image et l'attractivité du quartier sont très importants mais peu de créations d'emplois sont observés sur le territoire.

Un essaimage du concept a été opéré à Besançon. La collectivité a été moteur dans l'installation sur le territoire via un marché public pour installer des projets culturels dans la requalification de lieux marchands dans une rue. 200m² ont été obtenus par le collectif pour installer 20 postes de travail, une salle de réunion, un showroom et espace vente donnant à voir les productions culturelles et artistiques, le tout exempt de taxes et loyers. La Ville a financé l'aménagement des locaux en collaboration avec l'association qui dispose également (via le marché contracté) d'un financement pluriannuel par la Ville pour le développement de projets.



Données clés (Dijon)

- **Superficie :** 200m² d'espaces sur Besançon et 500 m² sur le prochain projet sur Dijon.
- **Propriété :** Dijon Habitat
- **Convention d'occupation :** bail professionnel
- **Nombre usagers :** 18 structures culturelles ont émergé dans l'espace dijonnais actuel, totalisant près de 75 emplois.



Contact

Frédéric Ménard, Président

Tél: 06 86 40 26 59

BP 77106 - 21071 DIJON Cedex

www.la-coursive.fr