



Pôle Territorial de Coopération Economique

29 mai 2013

Formation
RTES – IDEAL
connaissances



PTCE
Pôles territoriaux
de coopération économique

**TERRE CRÉATIVE
& SOLIDAIRE**

www.sicoval.fr



Sommaire

● Historique

● Le projet

● Réflexions



Q Historique



Historique

- 1^{ère} étape : ***la fondation et le développement***

1996 à 1998

- › Un élu de Ramonville propose une démarche en faveur de l'ESS
- › La majorité municipale le mandate (pas de délibération)
- › L'élu anime un groupe ouvert de citoyen-es qui s'élargit progressivement
- › Un « projet système » est construit empiriquement
(modèle pôle économie solidaire REAS)



Historique

- 1^{ère} étape : ***la fondation et le développement***

● 1996 à 2002

- › Création de deux structures :
 - Une société à capital risque : iéS
 - Une association de promotion : Adépés
- › Création du 1^{er} Forum régional de l'ESS
- › Création de la Maison de l'Economie Solidaire
- › Convention territoriale ESS



Historique

- 2ième étape : ***la consolidation et l'ancrage***

● 2003 à 2010

- › **Inscription dans l'Agenda 21 Communauté d'agglomération développement ESS**

Dont création d'un pôle de coopération ESS :

- Une nouvelle Maison Economie Solidaire
- Une Pépinière
- 4 hectares de terrains pour entreprise de l'ESS

- › **Développement de l'activité des acteurs**



Historique

- **3^{ième} étape : *la rénovation et l'élargissement***

● 2011 ...

- › Etat généraux ESS
- › Relance du projet de pôle, sous appellation PTCE
- › 1^{er} projet de lieu avec étude
- › 2^{ième} projet de lieu avec étude
- › Mise en place du collectif d'acteur



Le projet



Le projet : les objectifs

● CONSOLIDER les acteurs de l'ESS

- › Mutualisation
- › Coopération entre acteurs

● MULTIPLIER LES CREATIONS D'ENTREPRISES dans l'ESS

- › Rendre visible les solutions de création d'entreprises et d'emplois dans le domaine de l'ESS
- › Sensibiliser les entreprises classiques aux démarches ESS

● DEVELOPPER L'EMPLOI par l'innovation sociale, notamment dans le champ de la création de services

- › Expérimenter de nouveaux services à l'ensemble des entreprises et salariés des parcs d'activités



Le projet : trois niveaux opérationnels

● Niveau 1

- Loger des acteurs
- Proposer des espaces de travail collaboratif

● Niveau 2

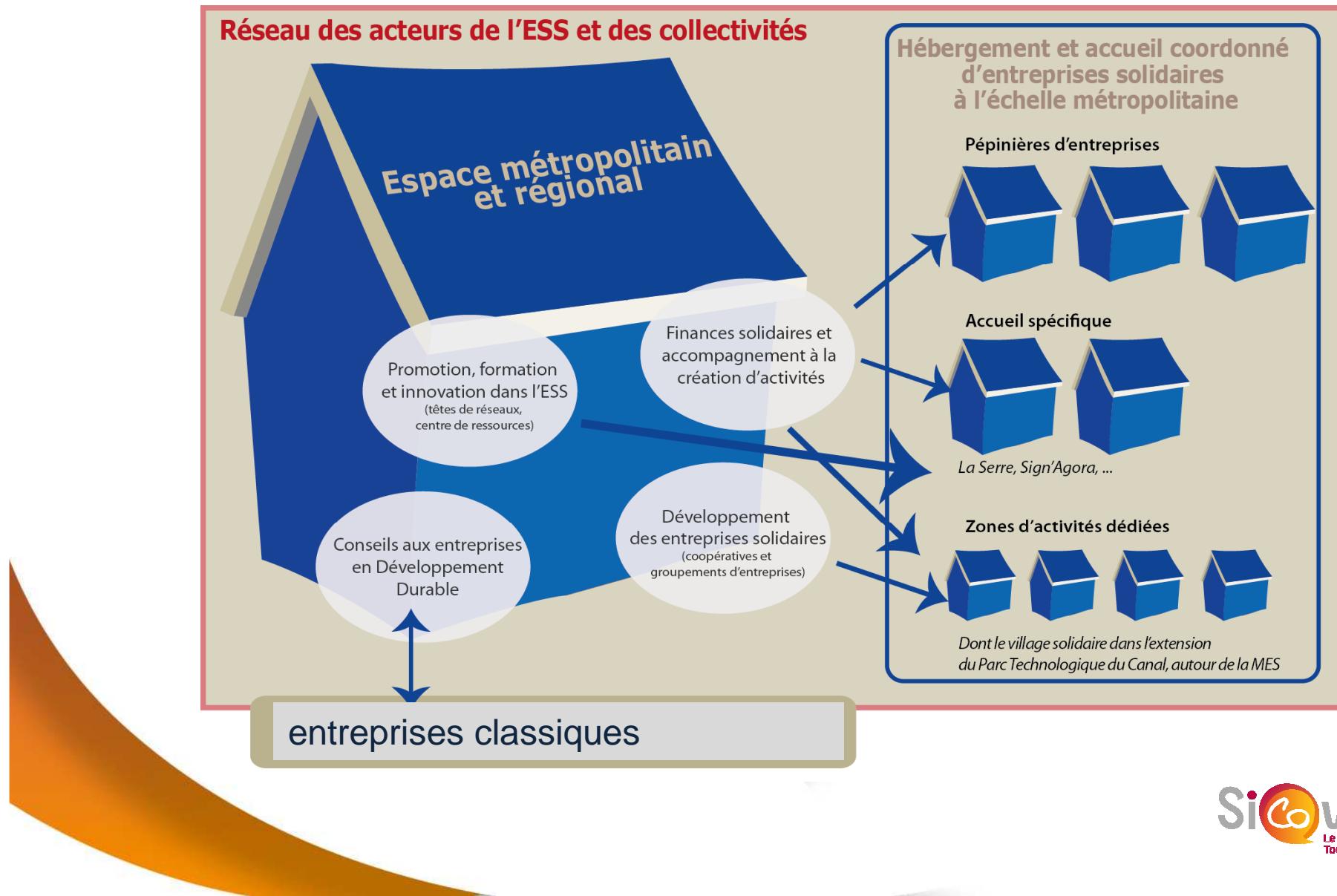
- Organiser des services mutualisés
- Optimiser les fonctionnements de chaque acteur

● Niveau 3

- Développer des coopérations entre acteurs
- Innover et expérimenter



Le projet





Les futurs utilisateurs permanents

Promotion – Formation – Innovation

COORACE MP, UREI MP, ADEPES, UNA 31

FRANCAS, NOVETAT, Midi-Pyrénées coop'dev'

Création d'activités

I é S, BGE,

Maison de l'Initiative, Coop'Action

**Développement des entreprises
solidaires**

Maison de l'Initiative, Coop'Action

(coopératives d'emploi)



Les futurs utilisateurs ponctuels

**AACCESS, ADHAF, ADRAR,
Alterhabitat, ARCEC, Avanti Popolo,
Caracole, CROSI, Dire, Egalitère,
Etymon, Isose, LA NEF, MITSA,
MOUVES, Paysans des Baronnies,
RISA, Sens Actifs, Scic Scool, Terre de
Liens MP, URSCOP, ...**

... Une vingtaine à ce jour



Des choix méthodologiques :

- Engager le projet par la question immobilière, à l'initiative et sous la responsabilité de la collectivité
- Créer un collectif d'acteurs autonome en charge du projet global coopératif
- Organiser la co-construction et la concertation entre la collectivité et le collectif d'acteur



La répartition des rôles pour construire :

● La Communauté d'agglomération :

- Coordonne le projet immobilier
- Finance des études
- Assume du travail d'ingénierie
- Rassemble des partenaires institutionnels
- Recherche des financements



La répartition des rôles :

● Le Collectif des acteurs : Génies

- Mobilise des acteurs
- Construit l'argumentaire
- Élabore la charte
- Définit le fonctionnement
- Anime le projet coopératif



● Réflexions



1/ Quelle relation collectivité(s)-acteurs ?

● 1^{er} modèle :

Les acteurs ont la maîtrise d'ouvrage et la maîtrise d'œuvre ... et les collectivités sont bailleurs de fonds ...

● 2^{ième} modèle

Les collectivités ont la maîtrise d'ouvrage et la maîtrise d'œuvre ... et les acteurs sont bénéficiaires ...

• Quel réglage du curseur ?



2/ Quelle gouvernance ?

- **Qui décide et comment ?**
- **Quelles instances de concertation ?**
 - Comités de pilotage, Groupes de travail ...
- **Quelles instances de décisions ?**
 - Quel réglage du curseur ?**



3/ Quel leadership ? Quels leaders ?

- **Dans une logique « instituée » ...**
- **Dans une logique « spontanée » ...**

Notamment :

Quelle place pour les personnes et les personnalités ?

Quel jeu des acteurs ?

• **Quel réglage du curseur ?**



2/ clés de réussite ?

- **Bons dosages et bons équilibres ...**
- **Passage de relais ...**
- et assurances réciproques ...**
- **Egalité et équité**
- **Regards et régulations ... extérieurs**



Andando se hace el camino

Antonio Machado