

LA RÉSERVE DES ARTS

Mots-clés :
Économie circulaire



Origine et présentation de l'initiative

La Réserve des arts est une association qui récupère des rebuts et chutes de matériaux dans les entreprises, les valorise et les revend aux professionnels de la création. Depuis 2010, la Réserve des arts répond à un triple objectif : réduire durablement les déchets, soutenir le secteur culturel et promouvoir le réemploi.

Pour les entreprises, dans le cadre de leur démarche «responsabilité sociétale» (RSE) : la Réserve des arts réalise des audits des flux de déchets puis ses valoristes collectent les déchets réutilisables. Les rebuts sont valorisés en matières premières secondaires et mis à disposition des professionnels de la création. La Réserve des arts peut également faire appel à un artiste-créateur pour réaliser une oeuvre monumentale visible des salariés et partenaires à partir des déchets d'une entreprise. Elle propose aussi des ateliers participatifs de création en groupe à partir de matériaux de récupération, fédérant les salariés autour d'un projet d'entreprise de prévention des déchets.

Pour les créateurs : la Réserve des arts permet un accès à des matériaux originaux de qualité pour les créations avec 9 familles de matériaux : textile, cuir, bois, verre, plastique, mobilier, mercerie, quincaillerie et insolite. Les matériaux récupérés sont tous pesés, mesurés, et répertoriés dans un catalogue et présentés sur internet. De plus, les créateurs ont accès à des espaces dédiés à la création, à la Boutique (Paris 14ème) et surtout à l'entrepôt (Pantin), où se trouve Les Ateliers, un espace de fabrication professionnel et équipé, réservé aux adhérents de la Réserve des arts.

Des espaces de différentes tailles sont loués au sein de l'entrepôt pour une durée variable. Les créateurs y sont accompagnés par des professionnels pour des conseils en éco-conception. De plus, des formations sont organisées pour apprendre le maniement des machines et les techniques de base de fabrication.

Pour les institutions culturelles (école d'art, musée...) : au delà de l'accès aux matériaux, ces institutions peuvent organiser des conférences autour du réemploi et de la prévention des déchets.

Financement

Autofinancement grâce aux ventes de matériaux, prestations de collecte auprès d'entreprises, de collectivité et d'institutions culturelles, actions de sensibilisation. Subvention projet pour des actions de sensibilisation et réemploi sur le territoire d'implantation. Subventions d'aide à l'emploi.

Rôle de la collectivité locale

La Région Île-de-France et la Communauté d'agglomération Est Ensemble soutiennent financièrement la Réserve des arts, par le biais de subventions.

La Réserve est également lauréate du prix 2010 « CréaRiF Entreprendre Autrement » porté par l'Atelier Île-de-France et de la Promotion 2013 du Paris Durable porté par la Mairie de Paris.

La Réserve des arts a bénéficié du soutien du Conseil départemental de Seine-Saint-Denis dans le cadre de l'appel à projet Economie sociale et solidaire (ESS) et a également été lieu de visite des parcours de découverte organisés par le Département dans le cadre de la COP21.

Chiffres clés

- Plus de 3000 adhérents, 6 salariés et plus de 10 bénévoles.
- Un entrepôt/atelier de 1000m².
- En 2015, 75 tonnes collectées et 40 tonnes réemployées. Sur le premier semestre 2016, 70 tonnes collectées et 60 tonnes réemployées.

Contact :

Sandrine Andreini, directrice de la Réserve des arts,
contact@lareservedesarts.org / www.lareservedesarts.org



@LaReserve