

Synthèse des travaux en ateliers participatifs

I. Actions réalisées qui vous ont particulièrement intéressées :

- Les webinaires, les formations sur des temps courts, qui ne prennent pas toute la journée
- Europe et ESS, journée Europe à Lille, accès fonds européens
- Commande publique responsable, formation marchés réservés
- Monnaies Locales Complémentaires
- Les fiches Déniché pour Vous
- Qualité de la veille
- Politique de la Ville et ESS
- Echanges d'infos, les « potins » des réseaux et ministères
- Animation intelligence collective

II. Propositions de thématiques ou de modes d'actions :

Confirmation d'intérêt, à poursuivre et développer :

- Foncier (tiers-lieux, comment trouver des locaux en milieu urbain où m2 rare et cher ?..)
- Europe
- Mobilité
- Rôle des départements sur ESS, en articulation avec EPCI et Régions
- Alimentation, circuits courts, agriculture durable,... : journée d'échanges
- Culture et ESS , avec focus sur les formes d'entreprendre

Outillage :

- Travailler sur les outils juridiques et financiers de la coconstruction (SIEG, SCIC, conventionnements,...) ; analyse juridique solide pour éviter les appels d'offre dans la coconstruction,..commande publique au service du projet.
- Loi Sapin 2 (mise en concurrence occupation domaine public)

Alimenter réflexion autour de thématiques telles que :

- ESS et insertion
- Economie circulaire, réemploi
- Articulation ESS et éco classique
- ESS et coopération internationale, échanges de pratiques à l'international
- ESS vecteur de lien urbain rural

Et sur modalités d'actions des collectivités :

- Villes moyennes et petites et ESS
- Après suppression des emplois aidés, comment aider efficacement les associations ?
- Comment maintenir capacité d'intervention pour soutenir les « petits » projets ?
- Comment soutenir des porteurs de projet visant à devenir des opérateurs de développement ?
- Actions de sensibilisation : comment être efficient ?

Modalités :

- 2 fois même journée sur une thématique (ou une partie en visio)
- Avoir plus régulièrement le regard de grands témoins sur différents sujets
- Plus de mélange avec les acteurs